

UN GIRO DI BOA

CORSO DI SCRITTURA AVANZATO

DI SANDRA CRISTINA TASSI



IL CORSO

Scrivere è indubbiamente un atto creativo, ma la scelta di come esprimerci è anche una questione di **abilità tecnica e di padronanza di strumenti narrativi**.

Si è soliti pensare alla scrittura come a un percorso personale e unico, che attinge all'esperienza, alla memoria, ai sentimenti e alle dinamiche mentali di un individuo. Questo è vero, ma la creatività letteraria non è un fiume in piena senza controllo. Deve organizzarsi all'interno di procedimenti logici di cui possono essere individuate **le fasi, le tecniche, la struttura**. La scrittura creativa è un'attività che include la complessità del pensiero in un percorso dialettico che oscilla tra la parte intuitiva e quella razionale della mente.

Se è vero che la predisposizione per la scrittura è un'attitudine personale, è altresì vero che il talento non si presenta sempre in maniera evidente. Il talento è una qualità sottile, spesso nascosta, che va coltivata e sviluppata una volta scoperta.



GLI OBIETTIVI

Offrire gli strumenti per **affrontare la stesura di un testo narrativo** attraverso il controllo puntuale delle fasi e degli elementi che lo costituiscono.

Il “giro di boa” vuole significare l’obiettivo da parte di chi ha già sperimentato la scrittura creativa di **affinare le proprie abilità espressive con strategie di scrittura** che valorizzino l’impianto del romanzo, ne facciano emergere gli elementi di originalità che ancora sono poco visibili, perfezionino l’uso del linguaggio in modo consono al genere letterario prescelto, controllino la coesione delle tappe della storia o il fuoco sui personaggi, sappiano individuare ciò che è essenziale nella storia o marginale, utilizzino in modo competente la digressione o i salti temporali, o facciano con perizia ricorso a un “non detto” che sia fortemente esplicativo.

Ogni appuntamento diventerà l’occasione per **scoprire il piacere della letteratura**, di verificare le proprie attitudini e di individuare una voce personale, premessa indispensabile di qualsiasi successo letterario.

LEZIONI E CALENDARIO

La frequenza avverrà via **Webinar**: ogni partecipante potrà collegarsi via web alla lezione e potrà interagire con il docente e con l’aula.

Il corso online permette un servizio alla Community di BookTribu sul territorio nazionale, favorendo uno **scambio culturale ricco e stimolante**.

Le lezioni si terranno di **lunedì dalle ore 20:00 alle ore 22:00** secondo il Calendario.

1. **13/11/2017 - LO SCRITTORE ALLA FINESTRA**

Il modo originale di osservare il mondo

2. **20/11/2017 - LO SCRITTORE ALLA SCRIVANIA**

L’ideazione: post-it e segnalibri

3. **27/11/2017 - LO SCRITTORE, I SUOI OSPITI, I SUOI AMICI**

Scrivere in prima o terza persona. Il sistema dei personaggi

4. **04/12/2017 - LO SCRITTORE, IL SUO IMMAGINARIO, I PILASTRI DELLA COSTRUZIONE**

La mappa narrativa. Tempi e luoghi della storia

5. **11/12/2017 - LO SCRITTORE E LA PUNTA DELL’ICEBERG**

Ritmo e andamento narrativo. La disposizione del climax

6. **08/01/2018 - LO SCRITTORE VERSO IL TRAGUARDO**

La coerente scelta del finale

7. **15/01/2018 - LO SCRITTORE CRITICO DI SE STESSO**

La revisione: tagli, cancellazioni e riscritture



IL DOCENTE



BookTribu ha affidato il Corso alla Prof.ssa **Sandra Cristina Tassi**, critico letterario e punto di riferimento per la formazione dei docenti, l'educazione dei giovani, su tutto il territorio nazionale. Laureata in pedagogia e docente di lettere, tiene corsi di scrittura e si occupa della educazione al piacere di leggere. Di recente pubblicazione il saggio di critica letteraria: *Come leggere un romanzo. Diventare scrittori consapevoli*.

ISCRIZIONI

Il costo del Percorso formativo è di 266,00€ IVA inclusa. Per iscriversi è sufficiente inviare una email all'indirizzo redazione@booktribu.com manifestando il proprio interesse. La Redazione vi invierà il modulo di adesione. Sono previsti i seguenti sconti:

Scrittori di BookTribu: chi ha partecipato a un Concorso Letterario Nazionale della nostra Casa Editrice (candidatura approvata su sito) sconto del 20%

Lettori FORTI di BookTribu: chi ha partecipato alla Giuria di un Concorso Letterario Nazionale della nostra Casa Editrice sconto del 20%

Studenti di BookTribu: per gli studenti registrati a www.booktribu.com e che hanno fatto Like alla pagina Facebook sconto del 5%

Lettori e Illustratori di BookTribu: chi ha acquistato almeno un titolo in formato cartaceo dal nostro store on-line sconto del 5%

Al termine del Percorso formativo verrà rilasciato l'Attestato di Partecipazione. Chi desiderasse maggiori informazioni può contattare la nostra Redazione: redazione@booktribu.com

Seguite la nostra pagina facebook e il nostro Blog.

Vi aspettiamo numerosi!

La Redazione

www.booktribu.com

redazione@booktribu.com

